И.С. Криштофик

**СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ КАК ФАКТОР ПРОДУКТИВНОСТИ ТЬЮТОРСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРОЦЕССА ОБРАЗОВАНИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

Современная российская школа в настоящий период переживает свое обновление во многих аспектах, заявленных в президентской инициативе

«Наша новая школа» в январе 2010 г. Они объединены общей идеей, за-

ключающейся в том, что духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образова- тельной системы и представляет собой важный компонент социального за- каза для образования [1]. Попытка сформулировать социальный заказ в виде определенной культурной нормы присутствует и в концепции новых образовательных стандартов, где говорится о том, что именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская духовная и культурная жизнь обучающегося [2]. Образовательный про- цесс, вынужденный ориентироваться на такие требования, – это процесс, в котором в явном или неявном виде всегда будет присутствовать конфликт между социально-культурными нормами и требованиями, с одной сторо- ны, и индивидуальными потребностями и возможностями человека – с другой. Ведь в современном мире, где нормы все время изменяются, про- исходит утверждение «пробного типа жизни». Проявляется тенденция к

«картированию» этой жизни, т. е. построению для каждого отдельного че- ловека «пространств возможностей». Для современного человека, по сло- вам Д.Б. Эльконина, «место в бытии стало проблемным, проблемным по своему существу. Нет никакого заранее заданного правильного инструмен- та, кроме тебя самого и твоего круга жизни, кроме твоего «своего», кото- рым можно это место занять» [3]. Человек вынужден искать свои возмож-

ности и создавать свой мир в мире культуры. В процессе разрешения кон- фликта между моментами культурного и индивидуального в образовании человека и происходит образование его культурной индивидуальности.

Культурная индивидуальность человека включает в себя наряду с индивидуальными особенностями такие компоненты, как индивидуальный опыт, индивидуальная история, продуктивность человека. Последний ком- понент заслуживает особого внимания. Продуктивная ориентация означа- ет, по мнению Э. Фромма, фундаментальную установку, способ отноше- ний во всех сферах человеческого опыта. Она включает ментальную, эмо- циональную и сенсорную реакции на других людей, на самого себя и на вещи. Под продуктивностью (плодотворностью) понимается человеческая способность использовать свои силы и реализовать заложенные в человеке возможности. Это предполагает свободу и независимость от внешнего контроля, руководство разумом, поскольку можно использовать свои силы,

только, если знаешь, каковы они, как и для чего их использовать. Продук- тивность означает, что человек воспринимает себя как воплощение своих сил и как «творца». Он ощущает себя единым со своими силами, и в то же время они не скрыты и не отчуждены от него [4]. Известный психолог В.И. Слободчиков говорит о продуктивности: «…это культура освоения себя самого, выявления тех благодатных даров, называемых сегодня чело- веческим потенциалом, которые лишь в малой степени вовлечены в про- цессы современного образования» [5].

Продуктивность человека, понимаемая как креативная установка (творческие отношения во всех сферах опыта), являясь ядром культурной индивидуальности человека, в сочетании с высокоразвитыми интеллекту- альными способностями и внутренней мотивацией к созидательной дея- тельности составляют основу его внутреннего потенциала. Целенаправ-

ленному развитию данных качеств у человека, способствует включенность его в такие виды деятельности, в которых эти качества активно использу- ются, например проектирование и исследование. Перед современной шко- лой, ориентированной на развитие культурной индивидуальности ребенка, в этой связи стоят, как минимум, две задачи. Первая: как можно раньше выявлять индивидуальные особенности ребенка, его способности и задат- ки, все то, что можно назвать потенциалом растущего человека. Вторая: поддерживать их развитие в оптимальном режиме. Такая поддержка спо- собствует формированию образовательных потребностей ребенка, удовле- творение которых, в свою очередь, обеспечивает ему успешность в раз- личных сферах жизни. Для решения этих задач возникает необходимость в

«педагогических» технологиях и «педагогических» позициях, реализующих посредническую функцию в освоении культуры современным ребенком.

Посредническое действие в образовательном процессе может быть организовано в идеологии тьюторства. Идея тьюторства – это идея дея-

тельности, обслуживающей процесс разрешения конфликта между момен- тами культурного и индивидуального в образовании человека, процесс об- разования культурной индивидуальности [6]. Позиция тьютора принципи- ально отличается от традиционных педагогических позиций – учителя, воспитателя и т. п., основная задача которых заключается в трансляции знаний и других культурных норм. Тьютор же сам не передает знание по учебному предмету, но формирует маршрут, «дорожную карту» для чело- века, путешествующего в мире знаний, помогая ему сориентироваться в этом мире. Этим и определяется основная задача тьютора в самом общем виде. А конкретизируется она, прежде всего в зависимости от возрастных особенностей школьников, от того, каковы задачи данного возраста. На- пример, осуществляя поддержку учеников старшей школы, тьютору необ- ходимо учитывать, что наиболее актуальными для юношеского (старшего школьного) возраста являются задачи: ценностно-смысловой саморегуля- ции поведения и деятельности; освоения средств, позволяющих осуществ- лять самоопределение и иметь представления о возможных культурных нормах и схемах самоорганизации; овладения техниками самоорганизации в исследовательской, проектной и других видах самостоятельной продук- тивной деятельности.

В условиях старшей школы тьюторство осуществляется как помощь ученику в овладении техниками самоорганизации, не столько в учебной деятельности, сколько в исследовательской и проектной. Тьютор при этом становится консультантом школьника. Задачи тьютора, по утверждению П.Г. Щедровицкого, заключаются в том, чтобы помочь подростку вырабо- тать индивидуальную образовательную программу, самоопределиться к процессу обучения в целом и к отдельным элементам этого процесса; по- мочь ему ответить на вопрос, как использовать результаты обучения и как

переложить учебную, исследовательскую и другие виды деятельности по этой программе в процесс своего индивидуального развития [7].

Говоря о продуктивности тьюторской поддержки, во-первых, имеем в виду продукт тьюторской деятельности. Благодаря деятельности тьютора у старшеклассника появляются новые качества: осмысление себя как куль- турного существа, как субъекта деятельности, как члена общества; способ- ность старшеклассника к самоорганизации, исходя из иерархии самоопре- делений: культурное – деятельностное – социальное. Проявление этих но- вообразований в различных видах деятельности старшеклассника, степень их развитости позволяют судить о продуктивности тьюторской деятельно- сти. И во-вторых, под продуктивностью тьютора понимаем ту продуктив- ную ориентацию его характера (в смысле Фромма), которая проявляется в отношении к делу, в отношениях с людьми (прежде всего с детьми), в от-

ношении тьютора к собственной личности.

Тьюторская поддержка строится непосредственно в актуальной ком- муникации со школьником. И коммуникативный стиль тьютора является, пожалуй, самым главным фактором продуктивности тьюторской поддерж- ки процесса образования культурной индивидуальности школьника. Стиль общения тьютора со школьником в то же время служит показателем про- дуктивности тьютора. В соответствии с предложенными Г.М. Андреевой компонентами общения (коммуникация, интеракция, перцепция), можно выделить коммуникативный, интерактивный и социально-перцептивный стили общения. Под коммуникативным стилем понимаются устойчивые индивидуальные приемы и способы передачи и приема информации в про- цессе общения. Социально-перцептивный стиль можно определить как устойчивый способ восприятия и оценки себя и других людей. Интерак- тивный стиль рассматривается как устойчивый способ взаимодействия субъектов общения. Все три стиля важны в тьюторской деятельности. И все же с точки зрения эффективности организации взаимодействия тьюто- ра со школьником особо значимым представляется интерактивный стиль, так как именно он определяет особенности способа их общения, то, на- сколько это общение будет комфортным и по-настоящему поддерживаю- щим для школьника.

Интерактивные стили классифицируются по двум основаниям

(И.Л.Руденко):

● направленность личности в трех вариантах (центрация на себе, на партнере и интеграция);

● позиция, занимаемая субъектом в процессе общения (превосходст- во собственное, партнера и равенство).

Возможные сочетания видов направленности и позиций дают девять стилей взаимодействия: власти, опеки, наставничества, жалоб, послуша-

ния, поиска поддержки, соперничества, самодискредитирования, межлич- ностного единства. Очевидно, что наибольшая продуктивность тьюторской поддержки процесса образования культурной индивидуальности школьни- ка обеспечивается последним из них. Межличностное единство, равенство позволяет участникам общения самовыразиться, максимально реализовать природный потенциал, работая в условиях сотрудничества. Это одно из обязательных условий тьюторской деятельности.

Взаимодействие тьютора со школьником – процесс достаточно дли- тельный. Он может охватывать не один учебный год. Строится он сразу на не- скольких уровнях, как минимум на трех: индивидуальном, средовом и собы- тийном. А это требует от тьютора определенной этики, эстетики, техники.

Событийный уровень обусловлен тем, что тьюторству как антропо- логической практике свойственна идеология пробы. В тьюторской под-

держке главное – это работа с самоопределением старшеклассника, когда он экспериментирует, пытается понять: это мое будущее или нет? Поэтому

чаще всего тьюторская ситуация устроена как со-бытие, т. е. когда цель взаимодействия для подростка еще не обозначена, а условия уже есть. И надо пытаться в условиях неопределенности *совместно* со школьником строить его «дорожную карту». Продуктивность тьютора в этом случае за- висит от того, владеет ли он сам необходимыми современному молодому человеку средствами и техниками самоопределения, саморегуляции и са- моорганизации; способен ли он во взаимодействии на равных со школьни- ком демонстрировать ему соответствующие ценности и деятельностные образцы.

На средовом уровне тьюторская поддержка помогает старшекласс- нику осознать самого себя, собственные основания, возможные горизонты развития. Тьютор создает пространство для такого осознавания, для по- строения собственной индивидуальной траектории в соответствии с лич- ными интересами и мотивами школьника. Именно в условиях школы по-

является возможность создания необходимой среды и ситуации самоопре- деления во многом за счет содержательного многообразия и вариативности форм образовательного процесса. Ресурс коллективного пространства ис- пользуется для появления синергии с индивидуальным, и этим обеспечи- ваться поддерживающий эффект для школьника, путешествующего в не- изведанное. Продуктивность тьютора при этом зависит от его способности к поиску, к совместному действию в ситуации неопределенности, готовно- сти открывать новое, неизвестное, в том числе свои собственные скрытые возможности, демонстрируя при этом образцы поиска возможных гори- зонтов развития.

Уровень индивидуализации задается тем, что школьник – это прежде всего человек в процессе становления собственной индивидуальности. Процесс этот проходит через три взаимосвязанных стадии: самоидентифи-

кацию, самоопределение, самореализацию. Продуктивность тьютора в этом случае зависит от того, каков его собственный опыт индивидуального становления, способен ли он во взаимодействии со школьником понять особенности прохождения им этих стадий, сопереживать, соучаствовать, демонстрируя при этом образцы своего индивидуального становления во взаимодействии с миром культуры.

Перед тьютором стоит задача постоянно расширять возникающую

«дорожную карту» старшеклассника, доводя ее до максимальной избыточ- ности. И здесь коммуникативная техника и стиль взаимодействия со школьником становятся основными средствами тьютора, так как обеспе- чивают взаимопонимание и межличностное равенство, без которых про- движение в условиях неопределенности становится затруднительным. Тьютору необходимо учитывать психотип школьника (модель поведенче-

ской структуры личности и ее взаимодействия с окружающей средой), ко- торый часто служит объяснением причин, того, почему заданы те или иные

вопросы, чем вызван уход от ответов, почему снижается индивидуальная ответственность, нет желания идти на риск, не воспринимаются новые идеи.

В процессе тьюторской поддержки важно, чтобы в построении «до- рожной карты» все время сохранялся приоритет активного инициативного действия школьника. Для этого тьютор располагает такими фасилитатор- скими средствами, как: постановка открытых вопросов, готовность пре- доставить необходимую информацию, эмоциональная поддержка в приня- тии решений и многое другое, что помогает создать атмосферу взаимного доверия и понимания между тьютором и школьником.

Таким образом, тьютору необходимо обладать коммуникативной и психологической компетентностью, чтобы осуществляя поддержку школьника в поиске его культурной индивидуальности, строить коммуни- кацию с ним в стиле межличностного равенства.

*Список литературы*

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» // Учитель- ская газета. – 2010. – 4 февр.

2. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов обще-

го образования: проект / РАО; под ред. А.М. Кандакова, А.А. Кузнецова. – М. : Про- свещение, 2009. – С. 7.

3. Эльконин Б.Д. Задачи для «двухнедельного младенца» / Б.Д. Эльконин // Тью- торское сопровождение. – 2011. – № 1 (1). – С. 11.

4. Фромм Э. Характер / Э. Фромм // Психология индивидуальных различий / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – С. 663.

5. Слободчиков В.И. Историко-культурный смысл антропологии проектирова- ния / В.И. Слободчиков // Проектные методы в московском образовании: практика реа-

лизации деятельностного подхода : сб. ст. – М., 2010. – С. 38.

6. Рыбалкина Н.В. Идея тьюторства – идея педагогического поиска (идентифи-

кация пространств полагания) / Н.В. Рыбалкина // Тьюторство: идея и идеология: мате- риалы 1–й Межрегиональной тьюторской конференции. – Томск, 1996. – С. 23.

7. Щедровицкий П.Г. Выступление на открытии конференции / П.Г. Щедровиц- кий // Тьюторство: идея и идеология : материалы 1-й Межрегион. тьюторской конфе- ренции. – Томск, 1996. – С. 4–9.